



TEMAOPPLEGG

for en sangstund

«Påske»

Skrevet og tilrettelagt av Magne Tangen.

Kan brukes sammen med lydfilene (MP 3) som kan lastes ned fra

www.bibelsanger.no

Dette er instrumental-innspillinger av sangene som er anbefalt i dette opplegget, og kan brukes som «Singback» hvis dere mangler pianist eller andre musikere.

Sangene er hentet fra Sangboken «Syng for Herren»



GODE TIPS

KOMBINER SANG OG LESETEKSTER:

Bruk lesetekstene som knytter det hele sammen med sangene.

(Kombiner gjerne med egne suppleringer og bruk også gjerne sangere som solister, kor og grupper. Disse kan utfordres til å synge sanger relatert til det oppsatte temaet, og delta med skriftlesingen.)

BRUK BILDER

Bruk gjerne bilder for å illustrere tekstene.

(f.eks. ved hjelp av Powerpoint)

SINGBACK: *(ved mangel på musikere)*

Bruk «SingBack», og sørg for at det er en som kan lese tekstene, samt en som tar seg av musikk, lyd og bilde.

Fordel oppgavene på flere.

UNNGÅ LANGE PAUSER:

Lag spilleliste i musikkspilleren, og unngå lange pauser ved skifte av sanger

TEKSTLESER:

Tekstlesingen kan bli lett og ledig ved å bruke egen dialekt

FORSANGERE:

Har dere en eller flere som er trygge på sangene, og kan stå som forsangere, er det veldig bra.

SYNG PÅSKESANGER MED OSS (Ca. 1/2 time)

Spis gjerne et måltid sammen, (Påskemåltidet)
og avslutt med dette opplegget med en inspirerende og fin
sangstund.

Å synge påskesanger sammen, er en god måte å minne hverandre
om det store som skjedde ved at Jesus døde og stod opp igjen.
Han gjorde opp for alle våre synder, og vi kan
bare takke og undre oss over dette.

Vi foretar nå en liten vandring gjennom
påskens budskap i ord og toner der vi
veksler mellom sang og skriftlesing.
Vi starter med palmesøndag, og følger
Jesus gjennom dagene frem til oppstandelsen.
Syng godt med.....



Sang nr. 675 Se vi går opp til Jerusalem

Luk 19, 28-44

*Og som han nærmet seg Betfage og Betania, ved den høyden som
heter Oljeberget, sendte han to av disiplene av sted og sa:*

"Gå inn i landsbyen som ligger foran dere!

*Når dere kommer inn i den, skal dere finne en eselfole som står bundet,
og som aldri noe menneske har slået på.*

Løs den og før den hit!

Og om noen spør dere:

Hvorfor løser dere den?

Da skal dere svare: Herren har bruk for den."

De to gikk av sted, og de fant det slik som han hadde sagt.

Da de løste folen, spurte de som eide den:

"Hvorfor løser dere folen?"

"Herren har bruk for den," svarte de.

*Så leide de folen til Jesus, la kappene sine på den og lot ham sette seg opp
Og der han red fram, bredte folk kappene sine ut på veien.*



*Da han nærmet seg skråningen ned fra Oljeberget, begynte hele
disippelflokken i sin glede å prise Gud høyløst for alle de mektige
gjerninger de hadde sett.*

De ropte:

*"Velsignet i Herrens navn være kongen, han som kommer!
Fred i himmelen og ære i det høyeste!"*

Sang nr. 612 Hosanna, Davids son

Luk 22, 39-48

*Så gikk han ut og tok veien til Oljeberget, som han pleide, og disiplene
fulgte ham.*

Da han kom dit, sa han til dem:

"Be om at dere ikke må komme i fristelse!"

Han gikk fra dem, så langt som et steinkast, og falt på kne og bad:

"Far, om du vil, så ta dette beger fra meg!

Men la din vilje skje, ikke min."

Da viste en engel fra himmelen seg for ham og styrket ham.

*Og han kom i dødsangst og bad enda mer inderlig, så svetten falt som
bloddråper till jorden.*

Da han reiste seg etter bønnen og kom tilbake til disiplene, fant han dem sovende, overveldet av sorg.

"Hvordan kan dere sove?" sa han.

"Reis dere, og be om at dere ikke må komme i fristelse!"

Mens han ennå talte, kom det en stor flokk, og foran gikk han som hette Judas, en av de tolv.

Han kom bort til Jesus for å kysse ham.

Da sa Jesus:

"Judas, forråder du Menneskesønnen med et kyss?"



Sang nr. 656 Den stunda i Getsemane

Sang nr. 240 De lånte en krybbe

Luk. 23:32-46

Også to andre, to forbrytere, ble ført bort for å henrettes sammen med ham. Og da de kom til det stedet som heter Hodeskallen, korsfestet de både ham og forbryterne, den ene på høyre side av ham og den andre på venstre.

En av forbryterne som hang der, spottet ham og sa:

"Er ikke du Messias?"

Frels da deg selv og oss!"

Men den andre bebreidet ham og sa: "Frykter du ikke Gud, enda du har samme dom over deg?"

For oss er dommen rettferdig, vi får bare igjen for det vi har gjort.

Men han har ikke gjort noe galt."

Og han sa: "Jesus, husk på meg når du kommer i ditt rike!"

Jesus svarte:

"Sannelig, jeg sier deg:

I dag skal du være med meg i Paradis."



Det var allerede den sjette time, og det ble da et mørke over hele landet helt til den niende time, fordi solen var formørket.

Forhenget i templet revnet i to.

Og Jesus ropte med høy røst:

"Far, i dine hender overgir jeg min ånd!"

Da han hadde sagt det, utåndet han.



288 Takk at du tok mine byrder

Joh 20, 1-18

Tidlig om morgenen den første dag i uken, ens det ennå var mørkt, kom Maria Magdalena til graven. Da så hun at steinen foran graven var tatt bort. Hun løp av sted og kom til Simon Peter og til den andre disippelen, han som Jesus hadde kjær, og hun sa:

"De har tatt Herren bort fra graven, og vi vet ikke hvor de har lagt ham."

Da gikk Peter og den andre disippelen av sted ut til graven.

De løp sammen, men den andre disippelen løp fortare enn Peter og kom først fram til graven.

Han bøyde seg inn og så linklærne ligge der, men han gikk ikke inn i graven. Simon Peter kom nå etter, og han gikk inn. Han så linklærne som lå der, og kledet som Jesus hadde hatt over hodet.

Det lå ikke sammen med linklærne, men sammenrullet på et sted for seg selv. Da gikk også den andre disippelen inn, han som var kommet først til graven. Han så og trodde.

Hittil hadde de ikke forstått det Skriften sier, at han skulle stå opp fra de døde. Disiplene gikk så hjem.

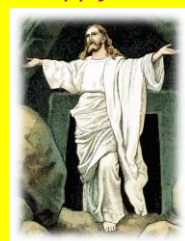
Men Maria ble stående og gråte like utenfor graven.

Gråtende bøyde hun seg fram og så inn i graven, og fikk se to engler i kinnende hvite klær som satt der Jesu legeme hadde ligget, en ved hodet og en ved føtterne.

"Hvorfor gråter du, kvinne?" sa de.

Hun svarte: "De har tatt min Herre bort, og jeg vet ikke

*hvor de har lagt ham." I det samme snudde hun seg og så Jesus stå der, men hun skjønnte ikke at det var han. "Hvorfor gråter du, kvinne?" sier Jesus. "Hvem leter du etter?" Hun trodde at det var gartneren, og sier til ham: "Herre, hvis du har tatt ham bort, så si meg hvor du har lagt ham, så skal jeg ta ham med meg." - **"Maria,"** sa Jesus.*



Da snudde hun seg og sa til ham på hebraisk:

"Rabbuni" – det betyr mester.

Jesus sier til henne: "Rør meg ikke, for jeg er ennå ikke fart opp til Faderen.

Men gå til mine brødre og si til dem at jeg farer opp til ham som er min Far og Far for dere, min Gud og deres Gud."

Da gikk Maria Magdalena av sted og sa til disiplene:

"Jeg har sett Herren!"

Og hun fortalte dem hva han hadde sagt til henne.

Sang nr. 655 Deg være ære

Avslutningsord:

Jesus ofra alt – ga sitt eige liv – for at me skulle få nåde og bli frelst.

Men Han blei ikkje i døden.

Han stod opp, og lever i dag.

Me fekk høyre korleis Jesus viste seg for bl.a. Maria Magdalena som hadde gått til grava for å leite etter en død Jesus.

Marias glede over å møte ein levande Jesus har Johan Halmrast gitt uttrykk for i den flotte påskesalmen:

"Å salige stund uten like"

Johan Halmrast blei født i 1866, og i 1912 døde han 46 år gammel .

Songen ble skrevet i 1890, men ble altså først utgitt etter hans død.

Han var journalist, og det fortelles at han var ein mann som levde på samfunnets skyggeside, og i dag ville han vel fått tilnavnet *"Lasaron eller fyllik"*.

Det var lite han etterlot seg etter sin død, men denne sangen blei funnet i ein sekk som lå i containeren saman med det lille som lå igjen e^{er} ham: Sangen, Å salige stund uten like.

Vi slutter nå av med denne sangen, takker for samværet, og ønsker hverandre en riktg god påske.

Sang nr. 680 Å salige stund uten like



www.bibelsanger.no